« LE DÉBRIEFING OPÉRATIONNEL»

Une capacité d'autocritique est indispensable.

Le rôle de l'animateur débriefing :
Il est le garant du cadre, du déroulé et de l'ordre du jour. Diriger le débat, contrôler les comportements et le droit de parole. Sa place dans l'animation est fondamentale et il devra mettre de côté les griefs et passifs de l'équipe qui peuvent ressurgir.

Qui anime ?
Une personne formée à cet effet qui anime la séance et un assistant qui observe les réaction (psychologue par exemple).

L'évènement est au centre de ce travail est parcouru au niveau :
- des faits
- des émotions
- des pensées.

C'est le 2° CERCLE : *sous 72 heures.*
Lors d'une réunion d'équipe (qui peut être organisée à ce titre), le cadre organise le débriefing entre ceux qui ont été sur place lors du cas traité (1°cercle) et le reste de l'équipe qui n'était pas présente.
Objectif : couper court aux rumeurs et aux interprétations. Le débriefing présente (dans les 3 étapes) le film de l'action. Communication horizontale. Marquer la prise en compte de l'évènement.

Les effets du débriefing :
- Il permet de prévenir les traumatismes en mettant des mots sur l'épisode vécu.
- Il contribue à la mise en forme de l'événement.
- Il aide au retour du sommeil de l'agent, à l'apaisement, la diminution des phobies.
- Il maintient le lien et le dialogue
- Il évite l'apparition du SPT
- Il aide à l'identification et prise de conscience pour celles et ceux qui ont besoin d'entamer une démarche de soutienpsychologique.

A éviter :
-banaliser le vécu de l'agent
-se précipiter
-se poser en donneur de leçons
-être interrogateur et sauveteur (solutions clés en main)
-s'obstiner à poursuivre lorsque vous êtes fatigué
-minimiser l'évènement
- juger et critiquer
- infantiliser
- éviter les solutions immédiates
- plonger dans sa vision tunnel

RETROUVEZ GESIVI SYSTEME SUR LES RÉSEAUX

Découvrez toutes nos actualités sur :

www.gesivi.fr
GESIVI SYSTEME
GESIVI SYSTEME

© 2025 GESIVI SYSTEME. Tous droits réservés. Document protégé par le droit d'auteur et enregistré auprès de l'INPI sous le n°DSO2025011622. Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, est interdite sans autorisation écrite préalable.