

« L'entretien d'explicitation »

L'entretien d'explicitation s'intéresse au vécu de l'action. Il permet à l'individu de formuler dans son propre langage le contenu, la structure de ses actions et sa pensée privée.

L'action est une connaissance autonome. Il y a une part importante de ses actions, que l'on sait pourtant faire, dont on n'est pas conscient et qu'en conséquence on est bien incapable de mettre en mots sans une aide.

- L'entretien d'explicitation est focalisé sur la mise en mots a posteriori de l'action.
- L'action plutôt que l'émotion.
- La dimension vécue de l'action.
- L'action source d'information.

L'objet :

L'E.E permet un lien puissant entre trois aspects indissociables : la mémoire du vécu en produit la conscience et en permet la verbalisation
Être dans le domaine de la verbalisation.
Faire référence à l'action vécue.
Aider l'accès à la mémoire passive.

Conditions :

- Etablir un contrat de communication : « Si vous êtes d'accord... de prendre le temps de revenir sur ... » Utilisation du « je ». Renouer avec le contrat au cours de l'entretien. Ne pas être directif, couper avec bienveillance.
- Cibler la situation, « Dites-moi de quoi, il s'agit... Y a-t-il un moment particulier sur lequel, vous aimeriez revenir... »

Techniques

- Maintenir l'évocation :
« A quoi êtes-vous attentif ? ... à quoi savez-vous que... ? » Prises d'informations, opérations d'identification. Reformuler avec les mots de l'autre. Relancer.
- Interroger l'action :
« Qu'est ce vous faites ? Et quand vous ... comment vous faites ». Prises de décision, effectuation.
Situation passée, vécue et spécifiée.
- Stratégie :
« Dans cette situation qu'avez-vous su faire ?
.... Quel est le sens de ce moment ?
· ...Est-ce que vous faites le lien avec d'autres situations ? »

Important :

- Ne pas induire
- Plonger au cœur de l'action
- Éviter les généralisations
- Rester descriptif sur l'action.
- Eviter toute influence - pas d'interprétation
- Placer l'acteur en évocation
- Ne pas juger

